

## CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – ITALIANO

(Classi I, II, III)

### PROVA SCRITTA

(testo espositivo, testo espressivo, testo argomentativo, sintesi, parafrasi)

#### COMPETENZE VALUTATE

- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti morfo-sintattici, espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa

#### ABILITÀ VALUTATE

- Riassume in modo esaustivo, coerente e congruo un testo narrativo
- Scrive un testo narrativo manipolando elementi già noti
- Scrive un testo regolativo per scopi pratici
- Scrive varie tipologie di lettera
- Scrive relazioni sugli argomenti di studio
- Scrive un'argomentazione coerente e coesa
- Parafrasa ed interpreta un testo poetico
- Compie scelte lessicali adeguate al contesto e al registro
- Usa le regole basilari dell'ortografia e dell'interpunzione, le parti variabili ed invariabili del discorso, i modi e i tempi della coordinazione e della subordinazione ai fini di una comunicazione scritta corretta, coerente e coesa

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA

Competenze tecniche		Competenze ideative			(per le classi III)
Ordine, correttezza morfo-sintattica e ortografica	Padronanza lessicale e terminologica	Coerenza, coesione, chiarezza ed originalità del testo	Contenuti (conoscenza dell'argomento e pertinenza)	Capacità di rielaborazione e argomentazione	
10	Ortografia corretta e controllata. Sintassi ben articolata e funzionale al contenuto.	Completa padronanza del lessico (ricco, pregnante, vario e sempre appropriato)	Testo coerente e coeso, con elementi di originalità. Ottimi nessi logici. Testo molto chiaro e ben articolato nei contenuti	Completa e piena pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne	Elementi di originalità e maturità, ottimo senso critico, spiccate abilità argomentative
9	Ortografia corretta (max un errore di distrazione). Sintassi articolata e funzionale al contenuto.	Buona padronanza del lessico (ricco, vario, preciso)	Testo coerente e coeso, con alcuni elementi di originalità. Buoni nessi logici. Testo chiaro e lineare, con apprezzabile articolazione dei contenuti.	Completa pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne	Elementi di originalità, buon senso critico, apprezzabili abilità argomentative
8	Ortografia corretta (max un errore). Sintassi sufficientemente articolata	Buona padronanza del lessico (vario e preciso)	Testo coerente, logico ed organico nella struttura Testo chiaro, abbastanza lineare nell'articolazione dei contenuti	Buona pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne nella maggior parte degli aspetti	Alcuni elementi di originalità, con varie considerazioni personali ed argomentazione semplice
7	Ortografia corretta (max due errori). Sintassi con qualche incertezza	Padronanza abbastanza adeguata, lessico essenziale, corretto, ma con qualche improprietà	Testo abbastanza coerente con nessi logici semplici ma evidenti. Testo tendenzialmente lineare con articolazione sufficiente dei contenuti	Sostanziale pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne nella maggior parte degli aspetti	Senso critico modesto ma presente in varie considerazioni personali. Argomentazione elementare
6	Ortografia e sintassi incerte (vari errori)	Padronanza modesta, lessico semplice e con ricorrenti improprietà	Coerenza testuale limitata, nessi logici incerti o elementari. Eccessiva essenzialità e articolazione elementare dei contenuti.	Poca pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne	Argomentazione appena percepibile, con considerazioni personali povere o elementari
5	Numerosi errori di ortografia e sintassi molto incerta.	Padronanza modesta, lessico ripetitivo, frequenti improprietà	La logica e la coerenza del testo sono appena percepibili. Molte difficoltà nell'articolazione dei contenuti	Scarsa pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne	Argomentazione povera, con scarse o limitate considerazioni personali
4	Gravi errori di ortografia e di morfo-sintassi	Scarsa padronanza, lessico povero e mai appropriato	Svolgimento privo di una logica e di una coerenza interna. Nessuna articolazione dei contenuti	I contenuti non sono pertinenti rispetto alle consegne della traccia	Nessun senso critico, scarsa maturità, argomentazione nulla

## PROVA ORALE

(sintesi, descrizione, relazione, interpretazione, argomentazione)

### COMPETENZE VALUTATE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa
- Usare la coordinazione e la subordinazione per comunicare in modo coerente e coeso

### ABILITÀ VALUTATE

- Selezionare le informazioni principali e secondarie fornite da un testo
- Saper descrivere, esporre regole, fornire informazioni
- Riassumere in modo esaustivo e coerente un testo
- Crea collegamenti, anche valendosi di supporti come schemi e/o mappe concettuali
- Parafrasare ed interpretare un testo poetico
- Valutare un testo letto o ascoltato
- Adattare ciò che si dice al contesto e al destinatario
- Intervenire in una discussione in modo corretto e coerente
- Saper sostenere la propria opinione ed argomentare

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

	<b>Comprensione e Lettura</b>	<b>Produzione</b>	<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Capacità di rielaborazione e argomentazione</b>
<b>10</b>	Comprende ciò che legge, sente, vede e studia in modo immediato e completo, ricavandone le informazioni implicite e esplicite. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatte.	Usa un linguaggio ricco ed appropriato e produce testi orali di varia tipologia sempre coerenti e coesi	Completa ed approfondita. Fa ricerche autonome per ampliare le sue conoscenze	Elementi di originalità e maturità, ottimo senso critico, spiccate abilità argomentative
<b>9</b>	Comprende ciò che legge, sente, vede e studia in modo completo, ricavandone le informazioni implicite e esplicite. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatte.	Usa un linguaggio vario ed appropriato e produce testi orali di varia tipologia, ben organizzati e coerenti	Completa ed approfondita	Elementi di originalità, buon senso critico, apprezzabili abilità argomentative
<b>8</b>	Comprende ciò che legge, sente, vede e studia in modo quasi completo, ricavandone le informazioni implicite e esplicite. Legge in modo espressivo e scorrevole.	Usa un linguaggio vario e abbastanza ricco; produce testi orali coerenti e organizzati in modo lineare.	Completa, esaustiva	Alcuni elementi di originalità, con varie considerazioni personali ed argomentazione semplice ma efficace
<b>7</b>	Comprende ciò che legge, sente, vede e studia nelle linee fondamentali, ricavandone le informazioni implicite e esplicite opportunamente guidato. Legge in modo abbastanza espressivo ma scorrevole	Usa un linguaggio semplice ma appropriato; produce testi orali lineari, ma deve essere guidato nella produzione.	Abbastanza completa, conosce i contenuti fondamentali	Senso critico modesto, ma presente in varie considerazioni personali. Argomentazione elementare
<b>6</b>	Comprende ciò che legge, sente, vede e studia in modo essenziale e solo se opportunamente guidato. Legge senza errori, ma in modo meccanico, senza badare ai contenuti.	Necessita di essere guidato nella produzione orale e riesce a costruire testi orali molto lineari e con un lessico essenziale.	Essenziale, conosce solo le informazioni principali	Argomentazione appena percepibile, con considerazioni personali povere o elementari
<b>5</b>	Comprende ciò che legge, sente, vede e studia in modo parziale e necessita di mappe, schemi e guide alla comprensione. Legge commettendo errori, in modo meccanico e a volte stentato.	Necessita di essere guidato nella produzione orale, ma approda a testi orali poco coerenti e lineari, caratterizzati da un linguaggio molto elementare.	Molto essenziale, a tratti parziale	Argomentazione povera, con scarse o limitate considerazioni personali
<b>4</b>	Comprende ciò che legge, sente, vede e studia in modo del tutto inadeguato e necessita di mappe, schemi e guide alla comprensione. Legge commettendo molti errori e in modo stentato.	Pur opportunamente guidato, non riesce a produrre oralmente.	Scarsa, quasi nulla	Nessun senso critico, scarsa maturità, argomentazione nulla