

## CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – EDUCAZIONE MUSICALE

### PROVA PRATICA E ORALE

#### COMPETENZE VALUTATE

##### Classe prima

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo del patrimonio musicale.  
Produrre ed interpretare brani vocali e strumentali.

##### Classe seconda

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo del patrimonio musicale con produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme.

##### Classe terza

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo del patrimonio musicale:

- produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme;
- fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato

#### ABILITÀ VALUTATE

##### Classe prima

- Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
- Improvvisare, rielaborare semplici brani musicali vocali e strumentali
- Decodificare e utilizzare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Descrivere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.

##### Classe seconda

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando schemi ritmico-melodici.
- Classificare e utilizzare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

##### Classe terza

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi

costitutivi della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura .

- Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE - CLASSE PRIMA

9- 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue correttamente e con espressività, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Improvvisa e rielabora brani musicali complessi</li> <li>• Decodifica ed utilizza in modo ampio, completo ed integrato i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Descrive in modo ampio ed articolato opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche</li> <li>• Utilizza in modo eccellente le risorse musicali presenti in rete</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue correttamente, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Improvvisa e rielabora brani musicali in modo articolato</li> <li>• Decodifica ed utilizza in modo corretto e completo i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Descrive in modo ampio opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche</li> <li>• Utilizza ampiamente le risorse musicali presenti in rete</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, alquanto correttamente, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali</li> <li>• Improvvisa e rielabora semplici brani musicali</li> <li>• Decodifica ed utilizza correttamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Descrive adeguatamente opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche</li> <li>• Utilizza adeguatamente le risorse musicali presenti in rete</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, non sempre correttamente, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali</li> <li>• Riesce, se guidato individualmente, a rielaborare ed improvvisare brani vocali e strumentali</li> <li>• Decodifica ed utilizza in modo essenziale i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Descrive sufficientemente opere d'arte musicali e realizza semplici eventi sonori che integrino altre forme artistiche</li> <li>• Utilizza sufficientemente le risorse musicali presenti in rete</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con difficoltà semplici brani vocali e strumentali</li> <li>• Improvvisa e rielabora con difficoltà brani musicali</li> <li>• Decodifica ed utilizza in modo lacunoso e superficiale i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Descrive con difficoltà le opere d'arte musicali</li> <li>• Utilizza in modo poco corretto le risorse musicali presenti in rete</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non partecipa attivamente all'attività vocale/ strumentale</li> <li>• Non riesce ad improvvisare e rielaborare semplici brani musicali</li> <li>• Ha acquisito una conoscenza frammentaria, lacunosa ed approssimata dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Molto carente la conoscenza di opere d'arte musicali</li> <li>• Accede con difficoltà alle risorse musicali presenti in rete</li> </ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE - CLASSE SECONDA

9- 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue correttamente e con espressività, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Improvvisa, rielabora, compone brani musicali complessi, utilizzando schemi ritmico/melodici</li> <li>• Ha acquisito una conoscenza ampia, completa, integrata e molto approfondita del linguaggio musicale</li> <li>• Interpreta opere d'arte musicali e progetta/ realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per articolate elaborazioni musicali.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue correttamente, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Improvvisa, rielabora, compone brani musicali, utilizzando schemi ritmico/melodici</li> <li>• Ha acquisito una conoscenza completa e coordinata del linguaggio musicale</li> <li>• Interpreta opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni musicali.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, alquanto correttamente, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali</li> <li>• Improvvisa e rielabora semplici brani musicali, utilizzando schemi ritmico/melodici</li> <li>• Ha acquisito una conoscenza completa delle principali strutture del linguaggio musicale</li> <li>• Interpreta opere d'arte musicali e le integra, in modo semplice, ad altre forme artistiche</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per semplici elaborazioni musicali.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, non sempre correttamente, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali</li> <li>• Riesce, se guidato individualmente, ad elaborare, improvvisare, rielaborare brani vocali e strumentali</li> <li>• Ha acquisito una conoscenza essenziale delle principali strutture del linguaggio musicale</li> <li>• Descrive ed interpreta settorialmente opere d'arte musicali</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza con difficoltà software specifici per semplici elaborazioni musicali.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con difficoltà brani vocali omofoni/polifonici e semplici brani strumentali</li> <li>• Elabora/rielabora con difficoltà brani musicali, utilizzando schemi ritmico-melodici</li> <li>• Ha una conoscenza lacunosa e superficiale delle principali strutture del linguaggio musicale</li> <li>• Descrive con difficoltà le opere d'arte musicali</li> <li>• Utilizza con difficoltà ed in modo poco corretto software specifici per semplici elaborazioni musicali.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non partecipa attivamente all'attività vocale/ strumentale</li> <li>• Non riesce ad elaborare / rielaborare brani musicali, utilizzando schemi ritmico-melodici</li> <li>• Ha acquisito una conoscenza frammentaria, lacunosa ed approssimata del linguaggio musicale</li> <li>• Molto carente la conoscenza di opere d'arte musicali</li> <li>• Utilizza con estrema difficoltà software specifici per semplici elaborazioni musicali.</li> </ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE - CLASSE TERZA

9- 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue correttamente e con espressività, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>• Improvvisa, rielabora, compone brani musicali complessi ed articolati, utilizzando schemi ritmico/melodici o strutture aperte</li> <li>• Riconosce e classifica anche stilisticamente in modo approfondito i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per articolate ed ampie elaborazioni musicali.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue correttamente, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>• Improvvisa, rielabora, compone brani musicali articolati, utilizzando schemi ritmico/melodici o strutture aperte</li> <li>• Riconosce e classifica anche stilisticamente in modo corretto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Descrive in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per articolate elaborazioni musicali.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, alquanto correttamente, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>• Improvvisa, compone e rielabora brani musicali, utilizzando schemi ritmico/melodici o strutture aperte</li> <li>• Riconosce e classifica anche stilisticamente in modo adeguato i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Descrive opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per semplici elaborazioni musicali.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, non sempre correttamente, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Riesce, se guidato opportunamente, ad elaborare, comporre, rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando schemi ritmico-melodici o strutture aperte</li> <li>• Riconosce e classifica anche stilisticamente in modo sufficiente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Descrive in modo settoriale opere d'arte musicali e realizza con difficoltà eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza non sempre correttamente software specifici per semplici elaborazioni</li> </ul>

	musicali
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue con difficoltà brani vocali polifonici e brani strumentali di diversi generi e stili</li><li>• Elabora, rielabora, compone con difficoltà brani musicali, utilizzando schemi ritmico-melodici o strutture aperte</li><li>• Riconosce e classifica con difficoltà i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li><li>• Descrive in modo molto superficiale opere d'arte musicali e realizza con grande difficoltà eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li><li>• Utilizza con difficoltà ed in modo poco corretto software specifici per semplici elaborazioni musicali</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa sporadicamente all'attività vocale/ strumentale</li><li>• Non riesce ad elaborare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li><li>• Riconosce e classifica in modo molto lacunoso i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li><li>• Molto carente la conoscenza di opere d'arte musicali</li><li>• Non utilizza software specifici per semplici elaborazioni musicali</li></ul>