

Fondi strutturali europei – Programma operativo nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per apprendimento” 2014-2020

Avviso pubblico Prot. 33956 del 18/05/2022 “**Socialità, Apprendimenti, Accoglienza**” - FSE e FDR

|  |  |
| --- | --- |
| **PROIEZIONE AL FUTURO**Codice Progetto 10.1.1A-FDRPOC-CA-2022-50CUP C24C22000130001 | **TRAGUARDO COMPETENZE**Codice Progetto 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-56CUP C24C22000520001 |

**PROPOSTA FORMATIVA, STRUTTURA e CALENDARIO**

**Esperto prof.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Tutor prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **MODULO** |
| ***PROIEZIONE AL FUTURO*** | ***TRAGUARDO COMPETENZE*** |
| * *Sportivamente insieme per l’integrazione*
* *Le nostre città: da Napoli a Caserta per conoscere palazzi e regge*
* *A pari merito! Valorizziamo le differenze*
* *Canta con me. Laboratorio inclusivo di canto corale*
* *L’orchestra giovanile della San Giovanni Bosco*
 | * *English for all*
* *Bonus! Al liceo con leggerezza. Avviamento alle lingue classiche*
* *Agente 007 Natura*
* *Silenzio in sala! Cinema e Civica a scuola*
 |

|  |
| --- |
| **COMPETENZE** (*associare 2/3 competenze in tutto*)  |
| Competenze di Cittadinanza | Competenze chiave europee 2018 |
| * Imparare ad imparare
* Progettare
* Comunicare
* Collaborare e partecipare
* Agire in modo autonomo e responsabile
* Risolvere problemi
* Individuare collegamenti e relazioni
* Acquisire e interpretare l’informazione
 | * Competenza alfabetica funzionale
* Competenza multilinguistica
* Competenza matematica e in scienze
* Competenza digitale
* Competenza personale, sociale e imparare a imparare
* Competenza in materia di cittadinanza
* Competenza imprenditoriale
* Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
 |

* **SEDE**: La piattaforma indica come sede ‘standard’ la scuola San Giovanni Bosco. Si prega di indicare eventuali altre sedi in caso di uscite sul territorio o altre attività:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **N.B.** I moduli sono già “descritti” genericamente in automatico sulla piattaforma. Si riportano ***in allegato*** le descrizioni fornite da Indire, così da poter strutturare al meglio la propria proposta formativa

**ARTICOLAZIONE DEL MODULO (*da strutturare per fasi*)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Titolo della fase | Descrizione (breve sintesi dei contenuti) | Definizione(indicare *Accoglienza, Didattica, Orientamento oppure Verifica)* | Ore(min. 1h / max 4h) solo ore intere |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**CALENDARIO (si ricorda che va comunicato ANCHE in Segreteria alla DSGA)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

I moduli PON si svolgono ***sempre in orario extracurricolare pomeridiano***. Per le ore mattutine è possibile calendarizzare lezioni ed eventuali uscite sul territorio solo in giorni di “sospensione dell’attività didattica” (ad esempio sabato mattina, pausa natalizia e pasquale, tranne i giorni di festività nazionale), previa autorizzazione del DS e della DSGA.

***Firme***

Prof.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Esperto)

Prof.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Tutor)

ALLEGATO Descrizione Moduli

**Sportivamente insieme per l’integrazione** (Laboratorio di attività ludico-motorie e sportive – Educazione motoria, Sport, gioco didattico)

*L’impatto che l’attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l’attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l’ambiente naturale. La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell’ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell’altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.*

**Le nostre città: da Napoli a Caserta per conoscere palazzi e regge** (Laboratorio di arte contemporanea – Arte, Scrittura creativa, Teatro)

*Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un’opera d’arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l’arte, attraverso visite guidate per l’analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.*

**A pari merito! Valorizziamo le differenze** (Laboratorio sulle pari opportunità e il rispetto delle differenze – Educazione alla legalità e ai diritti umani)

*Scopo del laboratorio è lavorare sul linguaggio e sugli stereotipi di genere al fine di prevenire forme di discriminazione, che possono predeterminare le future scelte scolastiche e lavorative. E’ necessario orientare ciascuno verso libere scelte di prosecuzione degli studi, scevre da stereotipi che condizionano nella preferenza del percorso di studi e professionale, nell’affrontare le emozioni, nel modo di porsi nei confronti degli altri. Le attività saranno svolte attraverso il gioco, la narrazione, il role playing.*

**Canta con me. Laboratorio inclusivo di canto corale** (Laboratorio di attività corale – Musica, canto)

*Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid, assicurando il necessario distanziamento.*

**L’orchestra giovanile della San Giovanni Bosco** (Laboratorio musicale – Musica e canto)

*L’esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l’ascolto o l’esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l’ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, ‘ascoltarla’ nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l’intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.*

**English for all** (Laboratorio di lingua straniera – Competenza multilinguistica)

*La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l’interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.*

**Bonus! Al liceo con leggerezza. Avviamento alle lingue classiche** (Laboratorio sulle lingue classiche – Competenza multilinguistica)

*Il laboratorio mira a coniugare l’analisi rigorosa dei testi classici e delle lingue antiche con l’impiego delle tecnologie digitali per sviluppare competenze sociali e trasversali specifiche. L’attività prevede l’analisi in chiave multimediale di un tema presente in un testo classico visto sia nell’ottica antica che in una ottica contemporanea e la successiva realizzazione di un prodotto digitale (blog, presentazione interattiva, video) a piccoli gruppi. Un team di studenti realizzerà anche un gioco interattivo (gamification) sulla lingua e sullo stile del testo classico con l’utilizzo di specifiche app per la creazione di cruciverba interattivi.*

**Agente 007 Natura** (Laboratorio di educazione alla sostenibilità – Competenza in materia di cittadinanza)

*L’educazione all’ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole delle piante officinali, i diversi cereali, l’orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle piante raccolte. Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza “sul campo” dei cicli biologici dei vegetali e degli animali.*

**Silenzio in sala! Cinema e Civica a scuola**. (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

*La realizzazione di attività di educazione all’immagine e al linguaggio cinematografico nelle scuole rientra tra gli obiettivi della legge 107 del 2015. L'azione sarà orientata a promuovere la didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo in classe. In questo modo gli studenti acquisiranno strumenti e metodi di analisi per conoscere la grammatica delle immagini e avere la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento, ma anche tecniche e media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni. Il modulo intende creare uno spazio di apprendimento aperto sul mondo nel quale costruire il senso di cittadinanza e realizzare una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva.*