**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

**La famille**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competenze chiave | * Competenza multilinguistica; * Competenza digitale; * Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; * Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; | | |
| Traguardi  (Indicazioni nazionali) | * L’alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.   **Ascolto** (comprensione orale)   * Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti   **Parlato** (interazione orale)   * L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari   **Parlato** (produzione orale)   * Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.   **Scrittura** (produzione scritta)   * L’alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari   **Lettura** (comprensione scritta) | | |
| Obiettivi di apprendimento | * Comprendere i punti essenziali di un dialogo e di un brano radiofonico, a condizione che venga usata una lingua chiara e che parli di argomenti familiari.   Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni personali e/o sulla propria famiglia   * Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.   Effettuare una breve conversazione telefonica. Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa la propria famiglia   * Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.   Presentare la propria famiglia.   * Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.   Completare un profilo personale   * Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere personali.   Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su di sé e la propria famiglia. | | |
| Conoscenze da  acquisire | * Presentare qualcuno (Présenter quelqu’un) * Parlare di persone della famiglia (Parler de la famille) * I verbi del primo gruppo ER   1. Gli aggettivi possessivi | | |
| Discipline coinvolte | FRANCESE-ARTE – TECNOLOGIA | | |
|  | Fasi dell’ UdA  ( fase preparatoria – fase operativa ed inclusiva – fase conclusiva ) | |  |
| 1. rémues meninges | Prima di ascoltare il nuovo dialogo, l’insegnante chiede alla classe:  Qui sont les personnages?  Où se trouvent-ils?  Quels sont les liens familiers. | | 10 minuti |
| 2. Lezione partecipata | Si proietterà sulla lavagna interattiva (LIM) un albero genealogico per introdurre il lessico della famiglia, che sarà copiato sui quaderni.  Studio attivo: gli alunni dovranno creare a partire dall’immagine delle frasi sui rapporti di parentela tra i personaggi.  Per esempio  Indicando Emma e, poi, la zia: *C’est sa tante*  Indicando i bambini e poi i genitori: *C’est sont leurs parents*.  Inoltre si può organizzare il seguente gioco: ogni alunno sceglie un personaggio della foto e ne presenta la descrizione ai compagni.  *Elle est blonde. Elle est grande et elle porte des lunettes.*  Poi chiede di chi si tratta? *C’est qui?* I compagni devono rispondere *C’est*…  Per esempio *C’est la tante*! | | 40 minuti |
| 3. Phase d’écoute et comprehénsion | Gli studenti svolgeranno:   * esercizi per verificare la comprensione generale del testo; * Fiche à remplir per verificare l’acquisizione del lessico; * Esercizi (travail en binome)   Questa unità rappresenta un’occasione per parlare di tutti i tipi di famiglia possibile: allargata, monoparentale, tradizionale.  L’insegnante permetterà a ciascun allievo di scegliere liberamente le persone da descrivere, scriverà alla lavagna le seguenti parole*.* Gli alunni copieranno la lista e presenteranno alla classe quattro persone della loro famiglia. | | 50 minuti |
| 4. Devoir | L’insegnante invita i ragazzi a cercare su internet delle riviste con immagini di persone per creare un’ipotetica famiglia.  In questa fase, gli studenti lavoreranno individualmente a casa. | |  |
| 5. Lezione partecipata | In classe, divisi in gruppi di 2/3 studenti, gli allievi trovano una foto o un filmato (dalla TV, dal cinema o o da un libro). Poi indicano ai compagni legami di parentela tra i personaggi, usando almeno tre o quattro vocaboli francesi che già conoscono.  In questa fase, ciascun gruppo focalizzerà la propria attenzione su una famiglia famosa, che varierà da gruppo in gruppo.  Per semplificare la memorizzazione delle informazioni da parte degli studenti, si potrebbero realizzare delle *cartes conceptuelles* online.  Si proseguirà con esercizi di rinforzo come giocare oralmente a indovinare dalle descrizioni fatte scritte e orali, compagni, e personaggi famosi.  Gli studenti saranno invitati a produrre una presentazione di sé stessi che sarà filmata.  Scrivono una e-mail ad un pen- friend fornendo informazioni dettagliate sulla propria famiglia e su sé stessi | | 50 minuti |
|  |  | |  |
| 7. Jeu de role | Gli studenti leggono la traccia e memorizzano il testo del dialogo del libro di testo e, a gruppi di tre, lo drammatizzano.  L’insegnante incoraggia i gruppi ad esercitarsi con la lingua francese. Chiede a qualche gruppo di studenti più sicuri di recitare nuovamente il dialogo, inventando altri personaggi o aggiungendo altre battute.  Il resto dei compagni di classe assiste al jeu de role, assegnando un bonus da 1 a 5 punti.  L’insegnante prende appunti, individuando gli errori e la corretta pronuncia.  Alla fine della UdA ci sarà la fase di feedback alla classe. | | 50 minuti |
| Competences actives | | * Ricerca di informazioni sui siti di interesse; * Ideazione e creazione di descrizioni di famiglie famose; * Condivisione del prodotto finale con i compagni di classe/scuola. |  |
| Strumenti | | LIM, Tablet della scuola e/o smartphone personale dell’alunno, dizionario online, stampante, fogli colorati, colori e altro materiale da disegno e cancelleria. |  |
| Inclusione | | Gli alunni con BES potranno efficacemente partecipare alla realizzazione a mano o in digitale del materiale creativo, alla preparazione di semplici dialoghi orali.  In caso di alunni con disabilità molto gravi attenersi alla “partecipazione”. |  |
| Consegna agli studenti | | **Consegna per gli studenti**  Prodotto da realizzare  Un albero genealogico multietnico  Con dei compagni, create un albero genealogico di una famiglia multietnica scegliendo la nazionalità a vostro piacere.  Per ogni componente fate una scheda e definite: nome e cognome, età, descrizione fisica, carattere e gusti.  Fate un poster dei vari componenti utilizzando delle foto prese da internet o delle foto scattate con il vostro telefonino.  Potete fare una presentazione in PowerPoint e in tal caso potete inserire le registrazioni delle descrizioni fatte con il vostro telefonino.  **Tempo**: 50 minuti  **Come sarete valutati?**  Partecipazione e interesse nelle varie attività;  Capacità di lavorare in gruppo;  Qualità del prodotto;  Il voto di questa esperienza si cumulerà con quelli delle verifiche orali e scritte. |  |
| Esposizione orale | Il docente terrà conto della correttezza grammaticale, della fluency e della pronuncia durante la performance e dei momenti di interazione durante la fase preparatoria. | | 20 minuti |
| Verifica sommativa | Écoute et comprehénsion (selezione del docente) | | 20 minuti |
| Imparare ad imparare | Questionario metacognitivo (vedi Allegato) | | 10 minuti |

Questionario metacognitivo per gli alunni

può andar bene PER TUTTE LE DISCIPLINE quella nella Guida *Nuovo Amico Libro* pag. 260 (parte bassa)