UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Senza foreste finisce la favola.

Il disegno è l’arte di condurre una linea a fare una passeggiata

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze chiave | * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse. * Conoscenze digitali. | | | | |
| Traguardi  (Indicazioni nazionali) | **Prioritari**   * Comprensione e produzione di semplici schemi di rappresenta zione del processo tecnologico. * Presentazione dei concetti disciplinari * Memorizzazione ed interiorizzazione della terminologia specifica   **Correlati**  Attività di Laboratorio sui processi produttivi: semplificazioni, schematizzazioni, mappe concettuali, attraverso lavori individualizzati o in gruppo e/o coppie d’aiuto. | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | * Apprendere le principali fasi del ciclo di produzione e di lavorazione del materiale. Riconoscere il materiale impiegato in semplici oggetti o manufatti. Conoscere le proprietà del materiale (fisiche, meccaniche e tecnologiche). Conoscere le differenze tra un oggetto realizzato in legno massello e un oggetto realizzato con i pannelli di legno trasformato. Conoscere il ciclo vitale del materiale (dalle materie prime al riciclo); comprendere i problemi ambientali legati alla lavorazione e smaltimento del materiale. | | | | |
| Conoscenze da acquisire | * La struttura del Tronco. Il processo produttivo del legno: dalla foresta alla segheria. Le proprietà del Legno. I difetti del tronco e la classificazione dei legnami. Il derivati del Legno: i piallacci. I pannelli di Legno Trasformato: compensato, paniforte, tamburato, lamellare, truciolato, masonite. Il Legno nella Storia. Attrezzi e Macchine per la Lavorazione del Legno. Artigianato e Industria del Legno. La deforestazione e il riciclo del Legno. | | | | |
| Discipline coinvolte | TECNOLOGIA – ARTE | | | | |
| Fase preparatoria (4h + consegne) | | | | | |
| 1. Brainstorming | Cosa conosciamo delle foreste? Il problema della deforestazione. | | 10 min. |
| 2. Lezione partecipata | * Visione dei video di approfondimento proposti dal libro di testo o individuati dal docente su YouTube. * Attività di Laboratorio sui processi produttivi: semplificazioni, schematizzazioni, mappe concettuali, attraverso lavori individualizzati o in gruppo e/o coppie d’aiuto. * Costruzione online alla LIM della mappa concettuale | | 50 min. | | |
| 3. L’intervista che non ti aspetti | La classe viene divisa in coppie e ciascuna scrive ed ipotizza un mondo senza le foreste, e le conseguenze che ne potrebbero scaturire. La classe stabilirà i due migliori scritti, proponendo correttivi e integrazioni, e si procederà alla realizzazione della video-intervista di classe da registrare con il tablet o uno smartphone. | | 1 ora ca. | | |
| 4. Compito a casa | Descrivere in modalità online (preferibilmente) oppure in modo creativo, lo sfruttamento delle foreste. | |  | | |
| 5. Lezione partecipata | Studio attivo: I ruoli e le funzioni di Propp, con analisi/comprensione di una fiaba proposta dal libro in adozione | | 40 min. | | |
| 6. Lettura ad alta voce drammatizzata | Individuare tramite il computer la problematica della deforestazione.  Comprensione del testo. | | 20 min. | | |
| 7. Compito a casa | Lo studente è in grado di rispondere alle richieste di prove strutturate e semi-strutturate, in cui comprende, riattiva e pratica semplici elaborazioni di procedimenti tecnologici utilizzando la terminologia specifica. | |  | | |
| 8. Ascolto attivo | Individuare sul libro in adozione Robin Hood da ascoltare : il docente adotta la strategia metacognitiva, richiede la formulazione di ipotesi, prepara domande da sottoporre durante l’ascolto, coordina la presa di appunti. | | 1 ora ca. | | |
| 9. Compito a casa | Ipotizzare una favola senza le foreste- Robin Hood- | |  | | |
| Fase operativa ed inclusiva (3h + consegne) | | | | | |
| Esperienze attivate | * Ricerca di notizie da diversi paesi del mondo in un’ottica interculturale * Ideazione e creazione del riutilizzo del legno * Riciclo e riuso | | | | |
| Strumenti | LIM, Tablet della scuola e/o smartphone personale dell’alunno, Stampante, Fogli colorati, altro materiale da disegno e cancelleria. | | | | |
| Inclusione | L’attività ben si presta all’integrazione nel caso siano presenti in classe alunni di origine straniera. Gli alunni con BES potranno efficacemente partecipare all’individuazione e selezione delle letture, alla realizzazione a mano o in digitale del materiale creativo, alla preparazione dei resoconti orali dei racconti. In caso di alunni con disabilità molto gravi attenersi alla “partecipazione alla cultura del compito”. Gli alunni con difficoltà: BES, DSA e H svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall’insegnante e dal docente di sostegno. Gli alunni con difficoltà: BES, DSA e H svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall’insegnante e dal docente di sostegno. | | | | |
| Consegna agli studenti | **Consegna per gli studenti**  Consultate il sito [il](http://www.limbustastorie.it/) legno e la sua storia- uso e riuso ed osservate con attenzione come sono realizzati alcuni ggetti in legno ma soprattutto come sno riutilizzati il legname abbandonato.  **Prodotto da realizzare**  Riuso cassette in legno  Realizzare mensole- Librerie etc.  **Che senso ha?**  **Tempo**: 3h in classe  **Come lavorare**   * Dividetevi in gruppi di max 4 alunni, assegnate un nome significativo al vostro gruppo. * Ciascun gruppo dovrà riutilizzare e rivitalizzare le cassette di legno loro fornite.   **Come sarete valutati?**  Partecipazione e interesse nelle varie attività;  Capacità di lavorare in gruppo  Confronto e dibattito durante lo scambio a classi aperte.  Il voto di questa esperienza si cumulerà con quelli delle verifiche orali e scritte. | | | | |
| Fase conclusiva (1h ca.) | | | | | |
| Esposizione orale | Il docente terrà conto del confronto / dibattito sui lavori realizzati e delle prove scritte e dei vari momenti di interazione durante la fase preparatoria. |  | | |
| Verifica sommativa | Controllo dei lavori eseguiti | Max 50 min. | | |
| Imparare ad imparare | Questionario metacognitivo | Max 10 min. | | |